















يَجِبُ وَتَرْتَبُ بِحَدِّ الصَّافِ  
الْبَاقِ بِطَبِيعَةِ الْفَلَكِ وَجِلْسَاتِ  
الْأَنْسِ يَتَبَاهَوْنَ بِوَضْعِ  
لِعَرَاقِي فِي سَبِيلِ تَقْدِمِ  
وَأَزْدِهَارِ الْبَعْضِ وَالشَّاءُ يَكُونُ  
لِكُلِّهِمْ صَدْرٌ فِي قُلُوبِ الْمَرَضَى  
لَا مَخْذَمُ مِنْهُ فَقَدْ جَاءَ زَمَانُ  
يَجِبُ أَنْ تُؤَكِّدَ فِيهِ عَلَى دَرَسِ  
قِيَسَاتِ أَنْ تَعْمَلَ وَتَعْمَلَ حَتَّى  
لَا تَمْلَأَ نَحْوَ تَسْمِيرِ الْخَلْفِ  
وَأَخْرُوجَ يَهْرُلُونَ لِلْأَمَلِ.

ش



مايو

في لقاء ودي بالكويت اليوم

الأهلي والقادسية .. بطلا مصر والكويت

في مهرجان تكريم فيصل الدخيل

يلتقي تحت الأضواء الكاشفة باستاد القادسية مساء اليوم فريقا الأهلي والقادسية بطلا مصر والكويت لكرة القدم في مباراة ودية في مهرجان تكريم فيصل الدخيل...



مستفي

ويشكى كل نجومه من خطر الإصابة - ويخشى كل نجومه من خطر الإصابة - ويخشى كل نجومه من خطر الإصابة...



لقطة من مباراة المصري والاتحاد

أحدى هجمات الأهلي الكفيرة على مرمى الترسات

الأهلي والمصري أقوى نهائي كأس مصر والتوقع مستحيل نجوم الفريقين المخضرمين في قمة مستواهم .. والفوز بين جودة وايمان شوقي



الثنائي ايتو وطارق سليمان في التوقع من منافسيه .. كما ان طارق هو احسن من يسد الكرات المحيرة

الثنائي ايتو وطارق سليمان في التوقع من منافسيه .. كما ان طارق هو احسن من يسد الكرات المحيرة...

في مصر بجدارة - يوجد الرياني ايتو المخضرم صاحب الخبرة الكبيرة والقدرة الفاتكة على التحكم في ايقاع المباراة...

في القاهرة - ورغم صرامة الرقابة التي يتعرض لها جمال يستمر من مدافعيه على الفرق الا ان كذابه الحاد يسمح له بالهجوم منها والتسجيل...

في القاهرة - ورغم صرامة الرقابة التي يتعرض لها جمال يستمر من مدافعيه على الفرق الا ان كذابه الحاد يسمح له بالهجوم منها والتسجيل...

في القاهرة - ورغم صرامة الرقابة التي يتعرض لها جمال يستمر من مدافعيه على الفرق الا ان كذابه الحاد يسمح له بالهجوم منها والتسجيل...

في القاهرة - ورغم صرامة الرقابة التي يتعرض لها جمال يستمر من مدافعيه على الفرق الا ان كذابه الحاد يسمح له بالهجوم منها والتسجيل...

في القاهرة - ورغم صرامة الرقابة التي يتعرض لها جمال يستمر من مدافعيه على الفرق الا ان كذابه الحاد يسمح له بالهجوم منها والتسجيل...

ذكريات نجم

عندما لعبت مصر على الجليد

تذكر حادثة النجوم الرياضيين بالعديد من الذكريات وتشهد حياتهم خلال شهورهم الرياضية عبيدا من المواقف منها التريل ومنها الطريف .. ووجد القاري متعة في متابعة حياة النجوم ويشده فضوله لمعرفة ذكريات هؤلاء النجوم خاصة نجوم كرة القدم...

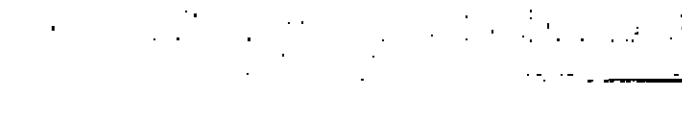
اتحاد مصرى للشطرنج

عقد الاتحاد المصري للشطرنج اجتماعه الاول يوم الثلاثاء الماضي بعد اكتمال تشكيله الذي ضم اللواء محمد انور عبدالغنى وحسن محسن ود .. شامل ضياء الدين واللواء فهمي محمد عبد المنعم عن الدين عيسى وصالح مشعل ويحيى عبدالمنعم والخبراء محمد زين العابدين والسيدات والمجلس عصام عبداللطيف وحسين معوض ..

بطولة الدول الصغيرة في قبرص هذا الشهر

تستضيف العاصمة القبرصية نيقوسيا بطولة الدول الصغيرة الصغرى الثالثة خلال المدة من ١٥ الى ٢١ مايو الحالي والتي تشارك فيها ١٣ دولة وتقام على غرار بطولة الانجاب الافريقية وتضم كل الاعراب...

حضوره الى الاسماعيلية واستلام مهمة التدريب في الاسماعيل .. وذلك للاشراف على عمل صالة العلاج الطبيعي واحضار احد مواصل اليه العلم من أجهزة حديثة وتشغيل الاجهزة الموجودة حاليا داخل النادي .. وسوف تقام هذه الصلة لجميع المواطنين وجميع لاعبي الاندية الاخرى .. ويشرف على هذه الصلة الدكتور حسن الشبلي .. الطبيعى بقيادة كوك حلة صرح بذلك الكابتن محمد عطية عضو مجلس الادارة بالنادي الاسماعيلي ..



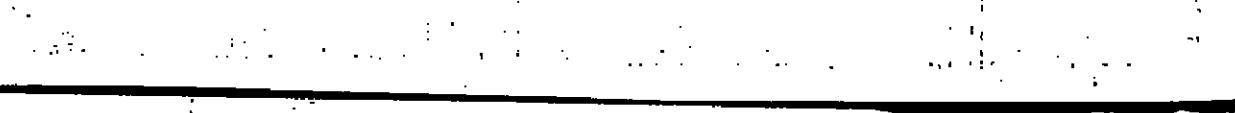
Large advertisement for 'As-Salam' (السلام) featuring a portrait of a man and text about a new era.

اتحاد المصري

الافريقية والمشاركة في بطولة شباب العرب الثالثة

خرج اول اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد المصري للمصارعة بعد قرار تشكيله بعدة قرارات كان من اهمها .. تشكيل العديد من اللجان منها لجنة صياغة اللوائح طبقا للقرار الوزاري ٦٥٨ ولجنة التحقيقات الخاصة بالتحفظات اما اللجنة الفنية فللازال تشكيلها تحت الدراسة ..

حيث توجه النية الى تشكيلها من عناصر مجيدة من خارج مناطق الاتحاد ومن المصالحين على اعل الشهادات الدراسية .. كما تلقى الاتحاد دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في بطولة شباب العرب الثالثة التي تقام بالغرب خلال المدة من ٢ الى ١٧ أغسطس القادم وتضم المصارعة الحرة والرومانية وعن الفريق القومي صرح اللواء مصطفى عبدالله عضو مجلس ادارة ..







انتظروني في السينما

قال النجم محمد صالح بطل حلقات فوزير رمضان انه سعيد بتجربته في الفوزير مع الحاج فهمي عبد الحميد وأنه يشعر بكتسب خبرات جديدة تؤهله لتقديم اعمال استعراضية في السينما

ويضيف محمد صالح انه يتوقع لشهرين رضا بطة الفوزير التي شاركته بتقديم استعراضات وفصلت الفوزير ان تحقق خطوات اكبر انتظرا خلال الفترة القادمة لانها تجتث في إثبات وجودها من خلال اول تجربة لها بفرم مما تعرضت له من هجوم

وخلال الأيام القليلة القادمة يصور محمد صالح للتلفزيون مجموعة من اغانيه الجديدة

مايو

لو عثرت على افكار جيدة لن انجب

ويلا عن شاشة التلفزيون

من بين الافلام التلفزيونية الجديدة التي حققت نجاحا كبيرا خلال شهر رمضان فيلم «الاتحاد» الذي قامت ببطولته منجبة كحل مع نور الدمرداش ونوال ابو الفتح واحمد مظهر وحسين الشربيني ومحمود القمحاوي ومحمود التوتوي ووداد حمدي واخرجه نجى انجلو

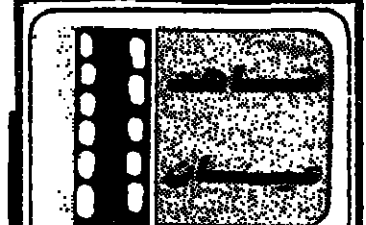
وتقول منجبة كامل انها تتمنى لو انها تمل بصفة مستمرة على نوعية مستقرة من الافلام التلفزيونية التي تتميز بالفترة الجديدة وغير التقليدية فلو حدث ذلك فانها لن تبعد طويلا عن الشاشة الصغيرة

وتضيف منجبة كامل انها تتمنى ايضا لو عرض عليها مسلسل تتوافر فيه كل عناصر الاثارة والتشويق لانها تحب العمل التلفزيوني مثل عشائها فسينما التي تمنحها لها معظم جهدها ووقتها



أدم والتفاحة

سمير غانم ودلال عبد العزيز يستعدان لبطولة عمل مسرحي جديد بعد «فارس وبني خيaban» العمل الجديد اسمه «أدم والتفاحة» تأليف عبد الرحمن شوشة وإخراج حسن عبد السلام



الكتابة الكبيرة سبقتها فؤاد غنيت في الاسبوع الماضي بسبب خطا مطبوع ووضع سطور لا علاقة لها بما كتبت في كتابه عن فيلمها «ترويض رجل» فاجاب المخرج قسوة وول غير موضعها ولما اكتم اعتذاري واسمى لها نتيجة لهذا الخطا واؤتمن ان للكتابة الكبيرة مكانتها وللأعمال التي كتبتها منزلة عظيمة في النفوس وهي بلا شك تترى حياقتا بطل هذه الاصل الجديدة والمتميزة

بعد انتهاء شهر رمضان المبارك بإيامه وباليه العطرة اقول ان سياق الاداعة والتلفزيون في مجال البرامج وانسلاسل والفوازير جاءت نتيجته في صلاح الاداعة التي خططت جيدا لهذا الشهر الكريم ونجحت في التشويق بين شبيكتها المختلفة فلم تنكر فقرة في أي شبكة من الشبكات مع فقرة دفاع في الدراما على مستوى فني عالي وجاهت برامج الموهبة متميزة من حيث الشكل والمضمون

وتتبعه للتلفزيون اقول بصراحة بشدة ان مسلسل «أدم والتفاحة» والافلام منوع الذي انقلت لؤلؤة ولولا هذه الاعمال لاتصرف المشاهدين عن متابعة شاشة القناة الاولى.. اما شاشة القناة الثانية فهي الورقة الراجعة هذا العام وهذا بفضل الإدارة الواعية لسهرير الاثري والتخطيط الجيد للخدمات للمشاهدين القيمة والفن والفكر

والحديث عن القناة الثالثة يدعي القلوب فهذه القناة ينطق عليها ملكا الذهبي الشهير الذي يقول سطورهم ان التكرار عيبا وليس عيبا في ملامحه القديمة.. فمعظم المسلسلات التي اعد المستوطنون عن ادارة هذه القناة عرضها خلال فترة الظهور سبق اعطتها من قبل على شاشة القناة الاولى في الفترة الصباحية ثم ان البرامج التي شهدها معظمها على وتقليدي ولا أعرف أين حصل الشيف ولين الخبيل التي عا تصف لها طويلا

لكني اتصني ان تكون حلة القناة الثالثة خلال شهر رمضان الماضي مثل «كوبه الجوار» التي تاتي قيادة كم سرعان - ماينش مرة أخرى - الجوار مستعدا مكثفة للظهور ومواصلا انتصاراته الجديدة في شتى المجالات

يا رب: ارحمنا من الاله العبد.. هذا يعلى كما شاهدت اعلانات الافلام الجديدة على الشاشة الصغيرة التي تدعون لزيارتها من خلال برنامج ابن لذهب هذا المساء !!

ماذا لاتواصل السينما حملتها القومية

في معالجة مشاكل الشباب؟!!



لحد ينكر ان فيلم «بيت القاصرات» الذي عرضته السينما منذ عدة سنوات وضع النقاد الحروف بالنسبة لخطتها من اهم المشاكل التي تواجه الجيل الجديد من الفتيات

بهذه الكلمات بدأت سماح انور بطة فيلم «بيت القاصرات» حديثها الى مايو.. حيث طالبت بضرورة ان تتبنى صفة «الفنون» فتح ملك السينما وطرح القضايا التي ينبغي ان تسلم عليها الاوضاع بدلا من تركيز كل الجهود حول قضية واحدة مثل قضايا المخدرات

وتعطي الشيف للبروين فهذه عشرات القضايا الاخرى التي ينبغي القصدي لها مع القضايا السابقة

وصفة «الفنون» تؤيد ما قلته سماح انور وتدعو كبار كتابها المهتمين بقضايا العمل السينمائي الى طرح تصوراتهم فيما ينبغي ان تكون عليه موضوعات الافلام في المرحلة القادمة



في السينما!

أبو الذهب

بعد ان نجحت حلقات المسلسل الاداعي «أبو الذهب» التي قدمها سمير عبد العظيم لاداعة الشرق الاوسط يتم حاليا تحويل العمل الى فيلم سينمائي يقوم ببطولته نفس نجوم المسلسل الاداعي وهم: سمير الشريف وسناء جميل وحسين الشربيني

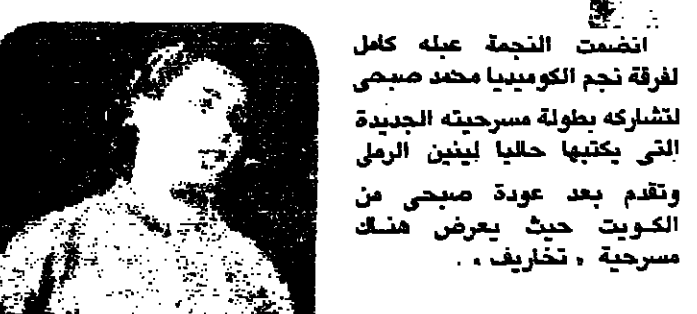
اتفق معه سمير عبد العظيم على غناء تترات الفيلم

الهام شاهين والظالم والمظلوم

بعد العيد مباشرة تنتهي الهم شاهين من تصوير فيلم «الظالم والمظلوم» مع نور الشريف وإخراج حسام الدين مصطفى

الهام شاهين تستعد لبطولة فيلم آخر من إخراج محمد راضي خلال النصف الثاني من الشهر القادم

عبله كامل تنضم لفرقة صبحي



انضمت النجمة عبلة كامل لفرقة نجم الكوميديا محمد صبحي لتشاركه بطولة مسرحيته الجديدة التي يكتبها حاليا لينين الرمي وتقدم بعد عودة صبحي من الكويت حيث يعرض هناك مسرحية «تخريف»

تعيين نائب جديد

لرئيس أكاديمية الفنون

من المناصب التي أصبحت شائعة في أكاديمية الفنون منصب نائب رئيس الأكاديمية الذي كان يشغله د. فوزي فهمي قبل ان يصبح رئيسا للأكاديمية ببلوغ رئيسها من الدين اسماعيل السن القانوني

ومن المنتظر ان يصدر خلال الأيام القادمة قرارا من وزير الثقافة بتعيين احد عداد المعاهد الفنية النخبة للأكاديمية نائبا لرئيس الأكاديمية



قصر العسل .. ومدرسة المشاهير

وتظهر اليوم الاثنين تعرض القناة الاولى حلقة من مسلسل «هو وهي» باسم «فرع عسل» بطولة احمد زكي وسامح حسني.. الحلقات كتبها سناء البيبي وسيناريو وحوار صلاح جاهين وإخراج يحيى العلمي

اليوم تعرض القناة الاولى خلال فترة الظهور مسرحية «مدرسة المشاهير» لجمال امام وسعيد صالح ويونس شلبي وسهير البابل

كل يوم فيلم في السابعة

بالقناة الثالثة

القناة الثالثة تعرض كل يوم في السابعة مساء فيلم عربي جديد.. وفيه اليوم سيكون «قاضي الغرام» تأليف لطفي وعبد السلام النابلسي

وفيلم عدا الثلاثة سيكون «مؤد مع الحياة» لشادية ولفتن حملته

فوازير شريهان

يوم الثلاثاء تشاهد حلقة من فوازير شريهان خلال فترة الظهور.. الفوازير تأليف عبد السلام أمين وإخراج فهمي عبد الحميد

اجازة من التلفزيون وتفرغ للسينما

المفلة صفاء السبع قررت ان تحصل على اجازة من التلفزيون وتفرغ للسينما خاصة بعد ان بدأت تحقق خطوات كبيرة في هذا المجال وكان آخر هذه الخطوات فيلمها «سيداتي سادتي» مع محمود عبد العزيز وعبله كامل وعلا شة

جواهر!

كرم مطوع وسهير المرشدي بطلا احث الفلم المخرج ياسين اسماعيل ياسين الانتباه من تصوير الفيلم يأتي بعد ثلاثة اسابيع والفيلم يحمل اسم «جواهر»

في عبد النبي ودور جديد في الثلاثية

اختار المخرج يوسف مرزوق النجمة في عبد النبي للاشتراك في بطولة الثلاثية المأخوذة عن ثلاثة بين القصرين وقصر الشوق والسرية لنجيب محفوظ.. الرؤية الجديدة للثلاثية كتبها محسن زايد

ماجسدة تصود للسينما

مع امهات اطفال الحجازة

ماجدة الصليحي انقلت مع المخرج محمد النجار على فيلم سينمائي تقوم ببطولته عن امهات اطفال الحجازة الفلسطينية سيناريو وحوار الفيلم كتبه ابراهيم مسعود.. الاسم المؤقت لهذا العمل هو «وحاريت بهديه» ويتم تصويره بين مصر والارن بعد العيد













ولكن قمة العمل الرباني في غزو الصحراء وزراعة أراضيها في مقام به ربحان دير أبا مكارم وأدى الطورون . واستلزم الأمر حفر الآبار الارتوازية على أعماق قد تبلغ إلى ثمانين أو تسعين مترا مع الانتفاع ببلدية الجوفية السطحية على عمق ثلاثة أمتار لحياض . وحفر الترع الصناعية في الصحراء ، مع جعلها أيضا مزرعة للأسمدة . والعمل الزراعي الذي قامت به الأديرة في الصحراء ، تبعة تربية البهائم والمشيئة للحصول على السمك ( أي السمك الطبيعي ) وتبع ذلك المشروعات لصناعة الألبان من الزبد والجبن والمسل . وكذلك تربية الدواجن بأنواعها . ومن أجل هذا العمل كله ، تمت زراعة كميات من الأراضي بالبرسيم وإحيائية الفيل واللغات السكري والبنجر لتكون علقا محليا ، ولا يحتاج الدين في ذلك إلى استيراد البصل . وقد نجحت زراعة الخواج ، والتفاح ، والكمون ، والبنجل ، والكمثرى من أشجار الفاكهة . كما نجحت زراعة الفول وكثير من الخضروات . ومن جهة زراعة البطيخ ، تمت على شجوع : البطيخ البعل الذي يعتمد على الحياة البعلية في المناطق المنخفضة ، والنوع المسكوي الذي يروى ببلل ، وما تقوم به الأديرة مثل طيب في استصلاح أراضي الصحراء ، وتبكر الدولة على الدعوة التي تقدمها في هذا المجال . كما بدأ استخدام الطرق الحديثة في الري ، مثل الري بالتنقيط والري بالرش . وحيداً لو ساهم الجميع في استزراع الصحراء ، فهي مستقبل مصر ، وبعدها في الغذاء ، وفي تشييل الأيدي العاملة ، وإيجاد قري ومن جديدة للعمل والأسكن .

● الإسلام يعتبر العمل عبادة .. فما هو رأي الكنيسة في العمل والأمانة في أداء العمل .. خصوصاً أن العمل والإنتاج هما المخرج والأصل الوحيد لازمتنا الاقتصادية ؟

● العمل واجب ، وإداؤه فضيلة . وفي الكتب المقدسة أية تقول : « الذي لا يشتغل ، لا ياكل » . مادام الإنسان قادراً على العمل ، ينبغي أن يعمل . والعمل هو مساهمة من كل فرد في بناء مجتمعه . وهو المصدر الأول للإنتاج ، والإنتاج هو عماد الاقتصاد الوطني . والذي للإعمال ، فهو بالإضافة إلى عدم إنتاجه ، يصير عبء على المجتمع . ويجيش كسولا ، في حالة من البطالة .

### ● الفن حلال .. ولكن يمكن للبعض استخدامه في الحرام

● في الكتب المقدسة أية تقول : « الذي لا يشتغل ، لا ياكل » . مادام الإنسان قادراً على العمل ، ينبغي أن يعمل . والعمل هو مساهمة من كل فرد في بناء مجتمعه . وهو المصدر الأول للإنتاج ، والإنتاج هو عماد الاقتصاد الوطني . والذي للإعمال ، فهو بالإضافة إلى عدم إنتاجه ، يصير عبء على المجتمع . ويجيش كسولا ، في حالة من البطالة .

### تجار المخدرات يجب اعدامهم لأنهم يقتلون نفوساً بريئة

والفن يقدم صورة طبيعية واقعية ، ولا يفترض مثاقبة خيالية . إنما يصور المجتمع كما هو بفضائله وألغاه ، ويرى على جميل الفضيلة ، كما يرى على بشاعة الآثم بحيث يفر الناس منه ..

● لكن نحن لا يمكن أن نهجم الفن ، بل نستخدمة في الخير . وفي خدمة الفضيلة والمجتمع . وما سهل استخدام الكلمات الفنية في إسماع مجتمعاً بطريقة سليمة . ونحن نقف بضمير الفلكلن وسلامة أهدافهم ، وتبقى مثاقبة الوسيلة ، وما سهل الإقلاق على الوسائل الفاضلة .

● هناك تجارب ناجحة قام بها بعض الرهبان في زراعة الصحراء ، والصحة النفسية . كيف يمكن بالاستفادة من هذه التجارب في غزو الصحراء ؟

● أول من قام باستصلاح أراضي الصحراء في عصرنا الحاضر من الرهبان هو دير السريان للأنطاكية الأرثوذكس ببادي القنطورين ، حيث بدأ العمل في زراعة الأراضي الصحراوية من أواخر الأربعينات . ثم بدأ كل دير يشراء أرض من الدولة لزراعتها . وهذا واضح من العمل الزراعي في دير الانبا بيشوي ودير اليراموس .



## البابا شنودة وحوار عن الحلال والحرام والفن والحرية

ساعات مع البابا شنودة

### ● لم يحدث منذ سنوات طويلة أن عاشت مصر مثل هذه الحرية والديمقراطية

وقال .. ولكن ماهو دورنا نحن ؟ .. أنا لآلوم الاسد اذا اقرس الغزال .. ولكنني اليوم الغزال اذا وضع رأسه في فم الاسد ..

وهذه هي الطريقة التي اتبعها البابا في هذا الحوار .. فقد كان يضمن أجابته أية من الكتب المقدسة أو القرآن الكريم أو مثلاً بليفا أو لغة ذكية أو حتى بيت شعر ..

وهذا الحوار يمكن أن نقول أنه بقم البابا شنودة نفسه .. لأنه أصر على أن يقوم بنفسه - وإمامي - بكتابة الأجابات عن أسئلتي .. وعندما اشقت عليه من هذا المجهود وانه أسهل أن نسجل الحوار كاملاً على شريط كاسيت كما هو متبع ..

أجابني بأن الكتابة أسهل عليه لأنه عندما يكتب يستطيع أن يفكر أكثر ..

وقد ظل البابا شنودة لمدة أكثر من أربع ساعات يكتب الأجابات عن ١٣ سؤالاً وجهتها له .. كتبها بأسلوب صفي متمكن .. فليها شنودة صفي قديم .. وهو مازال زميلاً ومعضواً في نقابة الصحفيين .

### ● الإسلام والمسيحية يؤمنان بالبعث وبالحساب والثواب والعقاب



البعث ، يليقها في لحضن السموات والمخدرات لكي تنسى على فيه . وتقيب عن الأم تقبها .

(٦) لحكم الرقبة على المصنوعات ، ومقتضى من مواد مخدرة ، لا يجوز صرفها إلا بتصريح كتابي من طبيب مسئول .

● بين الإسلام والمسيحية أشياء كثيرة مشتركة .. فما هي ؟

● من جهة العقيدة : يوجد اتفاق في ثقافتنا ، منها : الإيمان بوجود الله ، ووجدانية هذا الله ، والإيمان بأن الله إله إلهي ، قوس ، غير محدود ، موجود في كل مكان ، وقدر على كل شيء . وفلخص للقول والفكر والنزاع : والإسلام والمسيحية يؤمنان ببعث وقيام الأجساد ، وبالحساب والبعث .

● وكلاهما يؤمنان بفضيلة ، وبخير ، وبإمانيه الضمير . ويؤمنان بوجود اللائكة كالأرواح خيرة ، وبوجود الشياطين كالأرواح شريرة ، كالأرواح ملائكة وسقطان . ويؤمنان بإسماء مشتركة من الآتياء ، مثل إبراهيم ، وموسى ، ودود ، وإيليا ، وغيرهم . ويؤمنان بأن الجنس البشري كله ، يرجع أصله إلى أدينا الأولين . أم وحواء . ويؤمنان بقصة الطوفان . ونجاة نوح في القلح .

● والإسلام والمسيحية يؤمنان أيضاً بالبعث . والإسلام والمسيحية يؤمنان بأن السيد المسيح قد ولد من عذراء بتول هي القديسة مريم . والخلافات العقيدية بين المسيحية والإسلام ، لا تمنع وجود نقاط مشتركة يمكن أن تكون مجال لقاء .

● الفن في رأي قداستكم .. هل هو حرام أم حلال ؟

● الفن هو عمل مجيد ، يمكن استخدامه في الحرام والحلال . حسبما يديره المصورون عليه . ولكنه ليس حراماً في ذاته . والله تبارك اسمه . هو أول من قدم لنا الفن ، سواء في صورة السماء الجميلة أو طبيعة الأرض .

● إن كانت الموسيقى لنا ، فلهذا هو أول من قدم لنا سيمفونية رائعة في تغريد الطيور . بتقوى أصواتها ونغماتها .

● وإن كان الرسم لنا ، فإن مجرد رؤية فنانة بألوانها العجيبة المتناسقة ، أو رؤية نقشة جميلة من زئبق الحقل ، تعطينا فكرة عن

منذ طفولته المبكرة . وربما يبدأ تعاطي المخدرات برغبته أو يوارثه ، أو شوقاً إلى معرفة شيء جديد لم يسبق له اختباره . ثم لا يلبث أن يغمى عليه بعدا لعدة تعاطي المخدرات ، حتى يصل إلى مرحلة الإدمان . وليس الإنسان هو كل الخطورة ، بل إن ما هو أخطر منه ، نتاج الإدمان . فإذا عرفنا مثلاً أن الهيرويون غالى الثمن جداً ، وليس بإمكان كل شخص أن يدفع الثمن المطلوب ، تكون النتيجة أنه يبتزق إما إلى السرقة ، أو انصب أو أن جريمة القتل بغية الحصول على المال الذي يشتري به الهيرويون . أو يبحث عن مستخدميه صفة من أجل المخدرات لتفادي أغراضها . في مقابل أن تعطي هذه المخدرات التي يشتاق إلى تعاطيها ، أو تسكن فيه حرباً داخل جسده . وهكذا يصبح هذا الشاب ، ويضع المجتمع لمن ضاعه .

● وأنا أفرق كثيراً بين الشباب المتعاطي للمخدرات ، الذي قد يكون ضحية لغيره ، ويحتاج إلى علاج . وبين المجرمين حقا الذين يتاجرون في هذه المخدرات المهلكة ، ويغسسون بها غيرهم ، ويستخدمونها لشركاء في جرائمهم . وينبغي الضرب على أيدي هؤلاء بكل حزم . ولا مانع مطلقاً من اعدام هؤلاء . لأنهم يقتلون نفوساً كانت بريئة . ويحطمون أجساداً كان خيراً لها أن تموت وهي شريفة .

● يبقى بعد هذا عوامل الوقاية من أفة الإدمان وهي : (١) التربية السليمة منذ الصغر ، منذ الطفولة المبكرة ، فالشباب الذين ، كان في طفولته حياة ليبة في أدينا تشبعها كما تشاء . فإن كنا قد آمننا في تربية هذا الطفل ، حتى وقع فريسة حينما كبر في أيدي الدمنين وتجعل المخدرات . وهذه

أجاب قداسته .

● يسرني أن أهني اخوتي المسلمين في مصر وخارج مصر بعيد الفطر ، كما هتافهم بفترة الصوم ، راجياً لهم جميعاً حياة سعيدة مباركة ، ولكن كل إياهم أعبداً . ونحن نتشرك في معاً في الأرواح . كما نتشرك في كل عمل مفر من أجل بلادنا المحبوبة .

● تميز عهد الرئيس مبارك بأنه أعطى الحرية الكاملة للجميع .. وأنه استول حكمه بإخراج رجال الدين من المعارضة من السجون .. فما هو رأي قداستكم في الديمقراطية التي نعيشها الآن ؟

● لم يحدث منذ قيام ثورة يوليو ٥٢ أن وصلت مصر إلى هذه الدرجة من الحرية والديمقراطية ، وربما فيما قبل الثورة أيضاً . ولعلنا نضع في هذا المجال بعض النقاط : ١ - وصول عدد كبير من المعارضة إلى مقاعد مجلس الشعب . ٢ - حرية الصحافة التي تنتقد رجال الحكومة ، وأحياناً الرئيس نفسه دون مسامحة . وكنت دائماً أقول عن الرئيس « إن الذين يهاجمونه ، هو الذي أعظمهم هذه الحرية التي يهاجمونه بها » . وبعد الهجوم يقابلهم

### الشرق للتأمين

تهنئ الأمة الإسلامية بعيد الفطر المبارك

بمناسبة عيد الفطر المبارك

## فيليس

تقدم إنتاجها الجديد

راديو كاسيت

ستريو مزدوج

راديو كاسيت

ستريو

PHILIPS

مصر للتأمين

الصبح الشامخ الذي بناه المصريون

## تهنئ الأمة الإسلامية

### بعيد الفطر المبارك